

Rapport d'activité 2019

UDAP du LOT

Autorisations de travaux en espaces protégés

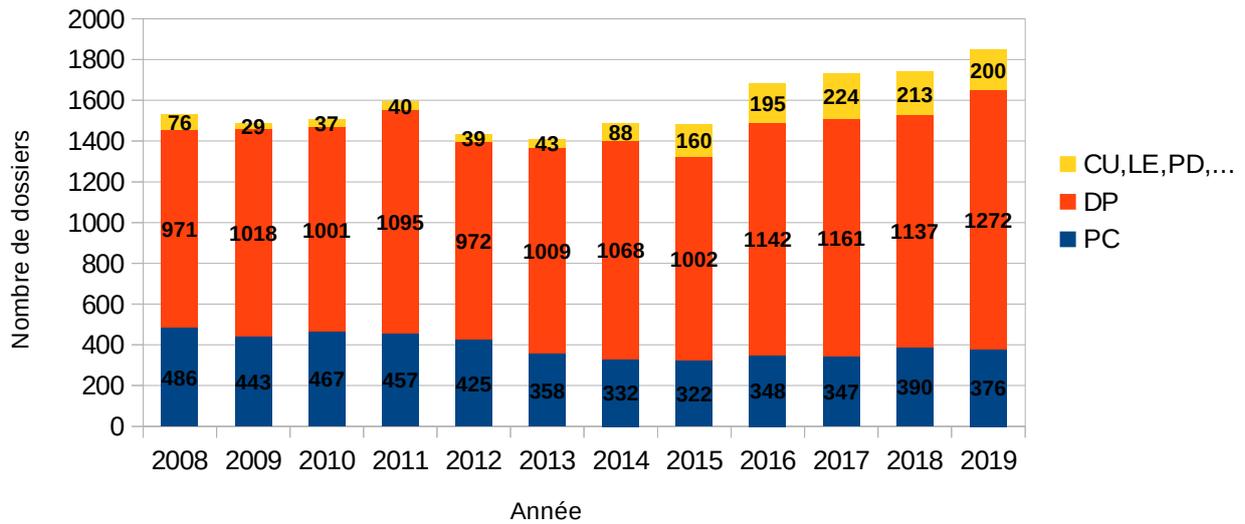


1. Illustration: Extrait des recommandations architecturales de l'Architecte des Bâtiments de France lors des rendez-vous assuré pendant l'année 2019

L'UDAP a traité 1848 dossiers soit une légère augmentation. Les délais de traitement moyens ont encore été améliorés en passant sous la barre de dix jours. Ce sont autant sinon plus de dossiers qui sont traités en avant-projet au travers des rendez-vous assurés par le service (ABF et techniciens), privilégiant le conseil en amont.

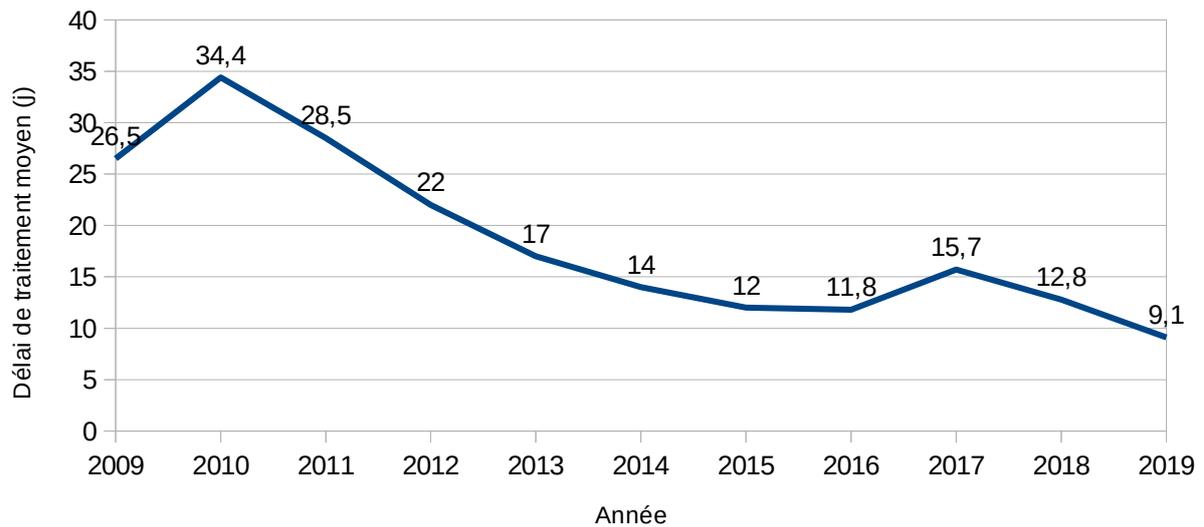
Evolution du nombre de dossiers

(nombre de dossiers reçus entre 2008 et 2019 comprise)



Evolution du délai de traitement moyen des dossiers (jours)

(évolution du délai MOYEN entre 2008 et 2019 comprise)



Bilan sur l'entretien des monuments historiques classés :

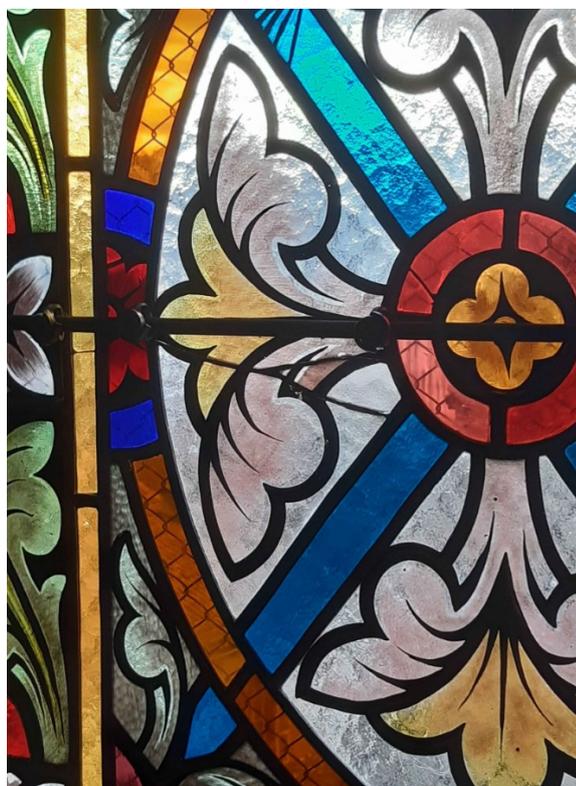
Outre les opérations d'investissements menées sous le contrôle de la DRAC d'Occitanie, l'UDAP du Lot suit les campagnes de travaux d'entretien sur les édifices classés au titres des monuments historiques. L'année 2019 a permis de réaliser 225 957 euros (hors taxe) de travaux sur 21 monuments historiques du département.



2. Illustration: CAMBOULIT, ancienne chapelle, reprise du glacis sur extrados de voûte.



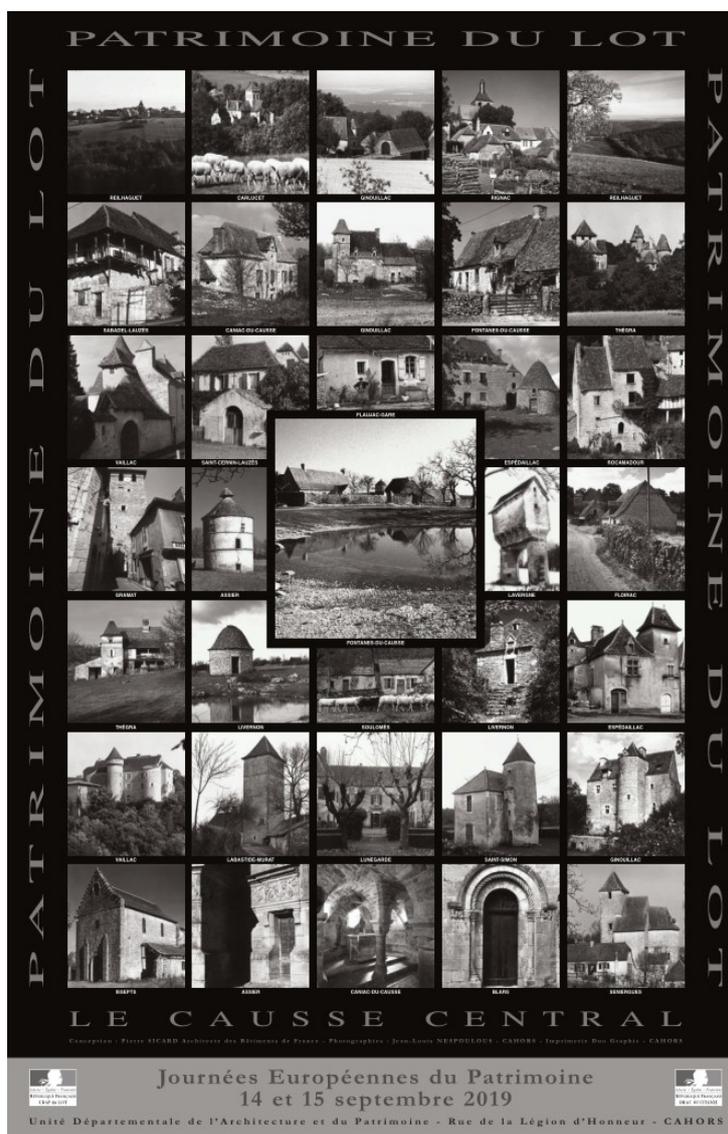
3. Illustration: LES ARQUES, Eglise Saint-Laurent, révision des couvertures



4. Illustration: CAHORS, Église Saint-Barthélemy, restauration d'un vitrail par ruban de cuivre

Journées européennes du patrimoine :

Chaque année, le service de l'UDAP met à l'honneur l'architecture rurale, patrimoine emblématique du département. 2019 a été l'occasion de se focaliser l'attention sur le patrimoine singulier du causse central.



Une étude chronologique et typologique du bâti paysan lotois, initiée par l'UDAP, menée par le Conseil départemental dont le suivi scientifique est partagé avec l'État et la Région, s'est déroulée tout au long de l'année 2019. Les conclusions seront rendues en 2020 en vue de présenter à la protection Monument Historique une sélection représentative de ce corpus encore privée d'une reconnaissance culturelle par le biais des outils institutionnels du ministère de la culture.

Domaine Cathédrale de Cahors : un domaine de l'État.

Travaux d'entretien :

La Cathédrale de Cahors a connu une campagne d'entretien et d'investissement importante en prévision des manifestations liées au 900ème anniversaire. Des aménagements de sécurité et de sûreté ont été réalisés aux fins de pouvoir exposer la relique de la Sainte-Coiffe.

Le strict entretien du domaine a mobilisé 170 000 euros TTC en 2019.

Enfin, la création d'une œuvre lumineuse sur la coupole orientale, originellement peinte, a été réalisée grâce au soutien financier du Crédit Agricole Nord-Midi-Pyrénées et de l'entreprise de restauration du patrimoine Rodrigues-Bizeul. Cette œuvre est un écho au décor historique exceptionnel de la coupole occidentale, orphelin depuis plusieurs siècles.



5. Illustration: Visuel d'une séquence de la coupole animée (source : Bernard Tauran, photoscénographe de l'oeuvre "Projection")

Travaux d'investissement :

L'année 2019 a été marquée par un évènement majeur : le 900^e anniversaire de la cathédrale Saint-Étienne, année durant laquelle deux grands chantiers de restauration ont ouvert, dans la chapelle d'axe et sur les parties hautes.

Les travaux dans la chapelle sont achevés, et ceux pour les parties hautes le seront en 2020.

- Chapelle d'axe

Le premier chantier a pris place au chœur du sanctuaire, dans la chapelle d'axe qui a été restaurée pour accueillir la Sainte Coiffe dans une volonté de restitution d'un ensemble historique. En effet, l'insigne relique et son reliquaire ont regagné la monstrance qu'avait créée l'évêque Grimardias en 1873 lors des grands travaux d'embellissement du chœur.

Les traces d'infiltration d'eau qui avaient détruit le décor ont été effacées et les peintures murales restaurées.

Ce chantier prend tout son sens dans le cadre des festivités du neuf-centième anniversaire de la consécration du maître-autel de la cathédrale par le pape Calixte II, le 27 juillet 1119.

- Parties hautes de la cathédrale

Au chevet, les pierres usées des balustrades et des gargouilles du chemin de ronde, détériorées par plusieurs décennies d'érosion lente, sont remplacées. Au sud comme au nord, les maçonneries des tourelles d'escalier et de leurs pyramidions de couverture sont consolidées.

Les travaux ont été exécutés par une majorité d'entreprises locales qui démontre une fois de plus leur savoir-faire, chacune dans leur spécialité.

Ces opérations s'inscrivent dans le plan de réinvestissement de l'ensemble du domaine cathédral (1,5 millions d'euros ces cinq dernières années)

L'actualité dramatique de la cathédrale Notre-Dame de Paris va conduire tous les services du ministère de la culture à hausser leur niveau de sécurité incendie dans les édifices appartenant à l'État (cathédrales notamment). L'UDAP du Lot réservera donc une part importante du budget 2020 sur ce thème.